

LÆRERVEJLEDNING:

POPULISME I EUROPA

EN TEMAPAKKE TIL HØJSKOLEELEVER
OM POPULISMENS NATUR,
KONSEKVENSER OG HVORDAN MAN
FORHOLDER SIG TIL DEN

The logo for Højskolerne, featuring a red square above the letter 'j' in the word 'Højskolerne'.

Højskolerne

STØTTET AF
EUROPA
nævnet

INDHOLD

INDLEDNING

Populisme i Europa, flygtningedebatten og den demokratiske samtale	3
Om temapakken	4

FORBEREDELSE TIL DAGEN

Overvejelser om deltagerne/eleverne	5
Praktiske overvejelser	5
Borgermødet	5

BLOK 1

LAD SPILLET BEGYNDE

Program	6
Lad spillet begynde	6
De 8 roller	7
Velkomst	8
Forberedelse/film	9

POSITIONERNE INDTAGES

Strategi og taler	10
Uformelt kaffemøde	10

KONFERENCE

Taler	11
Debat	11

AFRUNDING

Pressemøde	11
------------------	----

BLOK 2

REFLEKSION

Lessons learned	12
-----------------------	----

PLANLÆGNING AF BORGERMØDE

Inspiration til det gode borgermøde	12
Kommunikation	12
Frirumsdebatten	13

Udgivet i 2017 af:

HØJSKOLERNE

Folkehøjskolernes Forening i Danmark
Højskolernes Hus - Nytorv 7 - 1450 København K
T: 33 36 40 40 - www.hojskolerne.dk

Udarbejdet af Daniel Aleksander Kern,
udviklingskonsulent, FFD
Projektleder: Sara Skovborg Mortensen,
international konsulent FFD
Layout: Katrine Dahlerup, FFD

POPULISME I EUROPA, FLYGTNINGEDEBATTEN OG DEN DEMOKRATISKE SAMTALE

EU har betydning, men debatten polariserer

Når EU-debatter og forhandlinger til tider føles, som om de foregår på en anden planet, og når populistiske statsledere fordrejer retorikken og problematiserer fælles løsninger, sker der et skred i tilliden til vores overnationale institutioner, politikere og medier. Når man oven i købet tilsætter en krads retorik, skaber man polarisering i befolkningerne og lande imellem.

EU-lovgivning og EU-politik har stadig større indflydelse på vores hverdag og lokalsamfund, men når debatten om EU-emner er unuanceret og skæv, bliver det svært for den enkelte borger at forholde sig til debattens substans. Det ser vi fx med flygtningedebatten, hvor debattens tone og populistiske tendenser udfordrer det brede fællesskab og samarbejde og skaber en polarisering blandt borgere. Det er nærmest blevet et spørgsmål om, hvorvidt man er for eller imod flygtninge. Den polarisering har stor indflydelse på, hvordan asylcentre og modtagelsen af flygtninge bliver debatteret rundt om i landet i f.eks. kommunerne.

Rollespil om populisme og flygtninge

Et af formålene med at lave et rollespil er at bygge bro mellem det mere diffuse europæiske politiske spil og elevernes egen forståelsesverden. Eleverne skal med andre ord prøve af på egen krop, hvordan det er at indgå i en international politisk debat. Vi flytter derfor eleverne ind i en højniveau-konference arrangeret af Europa-Parlamentet.

Konferencen er inspireret af en virkelig konference, som Europa-Parlamentet afholdt 21. juni 2017 forud for Det Europæiske Råds møde i dagene efter. Den havde til formål at skabe opmærksomhed om flygtningekrisens mange udfordringer. Formålet med rollespillet er at skabe kendskab til de forskellige centrale typer af aktører og handle-mønstre på den europæiske politiske scene. Derfor sætter konferencen det hele lidt på spidsen. Flygtningeproblematikken berører alle lande og borgere i EU. Og der er på tværs af lande mange forskellige holdninger, til hvordan man skal løse problemet, og forskellige politiske interesser på spil. Flygtningeemnet er valgt som case i dette rollespil, fordi det som intet andet eksempel har testet EU's samarbejdsevner, når det bliver sat under pres, som vi så det under flygtningestrømmen i 2015.

Højskolerne som samlingssted for den demokratiske samtale

Mange demokratiske debatter er blevet til konfliktbaserede konkurrencer med en vinder og en taber. Det handler sjældent om at nå til en reel forståelse af hinandens synspunkter og på den baggrund udarbejde konkrete løsninger. Demokrati handler ikke kun om at lytte og samtale, men også om at reflektere over andres og egne holdninger og at fremtænke nye initiativer - for det fælles bedste.

Højskolerne har en tradition for at bidrage til den nuancerede og velinformerede demokratiske samtale mellem mennesker med forskellige baggrunde, holdninger og herkomst. Derfor kan vi gøre et fælles forsøg på

at agere alternativ til populismen i en politisk debat, som ofte farer afsted i et hæsblesende tempo uden tid til åndelighed eller refleksion.

Højskolerne arbejder for at danne medborgere med demokratisk sind, vid- en og handlekraft, således at de er deltagere i det demokratiske spil-lerum for det fælles bedste på både nationalt, europæisk og globalt plan. Samtidig er højskolerne placeret rundt om i hele Danmark og har dermed potentiale til at nå helt ud i de kroge af landet, som det danske band Folkeklubben kalder for Guldkantsdanmark.

Med dette materiale kan højskoleeleverne blive klogere på nogle af tidens store tendenser indenfor populisme og flygtningedebatten og samtidig slå et fælles slag for den demokratiske samtale – i hele landet.

OM TEMAPAKKEN

Dette materiale er ment som en støtte og inspiration til afviklingen af et undervisningsforløb bestående af en temadag om populisme i Europa samt som inspiration til planlægning og afvikling af et borgermøde. Hvis du og din højskole ønsker at bruge materialet på en anden måde, er I naturligvis velkomne til det.

Temapakken er bygget op om:

Blok 1: Et rollespil om populisme i Europa

Spillet fører eleverne igennem en højniveaunkonference arrangeret af Europa-Parlamentet, og eleverne skal her prøve af på egen krop, hvordan populisme spiller ind i en demokratisk debat og kan påvirke evnen til at nå frem til kompromisser og holdbare løsninger.

Blok 2: Planlægning af borgermøde

Refleksionsspørgsmål og inspiration til hvordan man planlægger et dialogisk og demokratisk borgermøde inspireret af de erfaringer, man har gjort sig i rollespillet og principperne fra frirumsdebatterne.

Temapakken består af:

- Lærervejledning (nærværende)
- Invitation til konference
- Rollepapirer
- Navneskilte
- Film om populisme
- Inspiration til det gode borgermøde
- Kilder og referencer

Find materialet

Alt materialet er tilgængeligt på FFD's hjemmeside og består af både film og dokumenter, som du selv skal printe ud til eleverne på forhånd. Det hele er tilgængeligt på både dansk og engelsk. Lærervejledningen er dog kun oversat til engelsk de steder, hvor du som underviser skal videreformidle noget til eleverne i forbindelse med rollespillet.

God fornøjelse.

Folkehøjskolernes Forening i Danmark

FORBEREDELSE TIL DAGEN

Overvejelser om deltagerne/eleverne

Vær opmærksom på, at rollespillet handler om at debattere EU's flygtningepolitik ud fra meget forskellige synspunkter. Hvis din højskole har elever, som er flygtninge, må du overveje, om der skal tages særlige forholdsregler for dem. Fx om de skal spille en særlig rolle i løbet af temadagen (og på borgermødet).

Opstilling og univers

Mødet skal forestille at foregå i Europa-Parlamentet, og det er kun fantasien (og tiden), der sætter grænser for, hvor meget i kan nå at omforme lokalet, så det giver indtryk af, hvor vi er. Hæng evt. programmet for konferencen op på skolens opslagstavler i ugen op til, og overvej at give eleverne deres roller aftenen før, og bed dem klæde sig efter deres rolle.

Sørg for, at der er projektor og internetforbindelse til at vise filmen.

Fordeling af roller

Der er i alt syv roller i rollespillet, og der skal nedsættes en gruppe per rolle. Alt efter hvor mange elever, der deltager i arrangementet, bliver grupperne store eller små. Der skal helst være mindst to elever i hver gruppe. Der er i princippet ikke loft på hvor mange elever, der kan være i en gruppe, men antallet af elever i gruppen har selvfølgelig betydning for, hvor meget hver enkelt elev har mulighed for at komme på banen i gruppe-snakke.

Hvis I er en hel skole, der deltager, så overvej at lave et setup, hvor flere grupper har samme rolle, så der f.eks. er flere grupper, der har rollen som Viktor Turban (se mere om rollerne nedenfor). På den måde kan flere elever deltage på samme tid.

Alt efter antal af undervisere og faciliteter kan I også vælge at afvikle hele rollespillet parallelt i to eller flere forskellige rum med forskellige undervisere.

Placer bordene, så der er plads til én gruppe ved hvert bord. Hvert bord skal have materialer liggende, før eleverne kommer ind i lokalet. Vis invitation med program på projektor.

Borgermødet

Afhængigt af hvornår I afholder temadagen og borgermødet, kan du med fordel overveje, om der skal etableres en arbejdsgruppe, der allerede er gået i gang med planlægning af borgermødet forud for temadagen om populisme. Arbejdsgruppen kan f.eks. med fordel have afklaret de spørgsmål, der omhandler vinkling af tema og formål med borgermødet. Det vil øge fokus i blok 2 og tiden til at afklare deltagere og principper. Men temadagen kan også fungere som et godt afsæt til den videre planlægning.

BLOK 1

Blok 1 går i dybden med populisme og flygtningepolitik i EU ved at lade eleverne kaste sig ud i et rollespil, som er en tænkt konference afholdt af Europa-Parlamentet. Læreren spiller også en rolle, nemlig værten for konferencen: parlamentsformand Anton Salami. Blok 1 varer i alt ca. tre timer. Justér pauser og længden på de enkelte indslag, så det passer til jeres rammer. Du kan tilpasse programmets tidsangivelser i 'invitationen' (word).

PROGRAM

(Ca. tidsangivelse)

- Kl. 8.45 Konferencedeltagerne ankommer.
- Kl. 9.00 Parlamentsformanden byder velkommen.
- Kl. 9.05 Grupperne forbereder sig på dagens program.
- Kl. 9.20 Filmvisning.
- Kl. 9.50 Grupperne diskuterer filmen, lægger strategi og forbereder deres tale.
- Kl. 10.30 Uformelt kaffemøde (grupperne mingler med de andre og afprøver holdninger og spørgsmål).
- Kl. 10.50 Taler ved Viktor Turban, Beata Głowa, Filippa Grandiosum, Ronald Kusk, Cecilia Vekselström. Journalisterne observerer, men deltager ikke.
- Kl. 11.10 Debat mellem parterne og de øvrige gruppemedlemmer (politikere og NGO). Journalisterne observerer, men deltager ikke.
- Kl. 11.30 Pressemøde: De tilstedeværende journalister har nu frit lejde.
- Kl. 11.55 Afrunding fra parlamentsformanden.
- Kl. 12.00 Slut.

LAD SPILLET BEGYNDE

Ankomst, velkomst, forberedelse

Den indledende ankomst og forberedelse er designet, så eleverne får mulighed for at fordybe sig i egen rolle samt i populisme som begreb og tendens i Europa.

► **Materiale: Invitation, navneskilte, rolle-papirer, papir og pen, projektor og lyd.**

Eleverne kommer ind i lokalet og skal fordeles ud ved de allerede opstillede gruppeborde. Som underviser kan du enten lade eleverne fordele sig selv ved bordene, eller du kan have gjort dig overvejelser forinden, om hvordan de skal deles op. Du kan eventuelt stille et bord op ved døren og lade dem registrere sig som ved en rigtig konference og derefter henvise dem til de gruppeborde, du har udset dig til dem. På hvert bord ligger en rolle til hver gruppe samt en invitation med program for konferencen.

PRÆSENTATION AF ROLLER



Anton Salami (spilles af underviseren): Inspireret af Europa-Parlamentsformand Antonio Tajani, som er vært for konferencen og spilles af dig som underviser. Fungerer som tovholder og ordstyrer og sikrer fremdrift i dagens program. Er i parlamentet medlem af gruppen EPP, det Europæiske Folkeparti (kristen demokrater).

Cecilia Vekselström: Inspireret af Cecilia Wikström, svensk medlem af Europa-Parlamentet og parlamentets chefforhandler på flygtningeområdet. Er i parlamentet medlem af gruppen ALDE (den liberale gruppe). Tilhænger af fælles løsninger og støtter op om det fælles ansvar i EU. Modstander af populisme. Én elev spiller rollen som Cecilia. Resten spiller roller som parlamentsmedlemmer fra hendes liberale gruppe ALDE.



Ronald Kusk: Inspireret af Donald Tusk, formand for Det Europæiske Råd og tidligere polsk premierminister og tilhører den politiske gruppe i parlamentet, der hedder EPP. Skal lede forhandlingerne om at lave en asylreform i EU. Tilhænger af fælles løsninger og støtter op om det fælles ansvar i EU. Modstander af populisme. Én elev spiller Ronald Kusk. Resten spiller roller som allierede parlamentsmedlemmer fra samme gruppe.

Viktor Turban: Inspireret af Europas mest kendte populist, Viktor Orban, Ungarns premierminister, populist og tilhører den politiske gruppe i parlamentet, der hedder EPP. Modstander af en fordelingspolitik af flygtninge. Følger ikke EU-regler på flere punkter, men modtager gerne støttekroner fra EU. Er en mester i at løbe om hjørner med EU-institutioner og regler. Har lukket grænsen med pigtråd for at holde flygtninge ude. Én af eleverne spiller Viktor Turban. Resten spiller allierede parlamentsmedlemmer fra samme gruppe.



Beata Głowa: er inspireret af den polske nationalkonservative premierminister Beata Szydlov og tilhører den politiske gruppe i parlamentet, der hedder ECR. Fjendtlig overfor de fleste tiltag. Mest af alt fjendtlig overfor Ronald Kusk. Aggressiv i sin argumentation. Plejer at tabe magtkampe mod EU. Får sjældent skabt alliancer eller opbakning til det polske standpunkt fra andre end visegradlandene. Én af eleverne spiller Beata Głowa. Resten spiller roller som parlamentsmedlemmer fra samme gruppe.

Filippa Grandiosum: er inspireret af FN's højkommisær for flygtninge Filippo Grandi. Rollen er en fiktiv sammenskrivning af holdninger og synspunkter fra de tre organisationer: UNHCR (FN's Flygtningehøjkommissariat), IOM (International Organization for Migrants) og Amnesty International. Repræsenterer derfor en fiktiv NGO (United Organisations for Refugees - UOR. Ønsker flere fakta ind i debatten og taler fornuftens og realitetens stemme. Én af eleverne spiller generalsekretær Filippa Grandiosum. Resten er hans betroede NGO-ansatte.



Didrik Diktafonis: Opdigtet journalist fra morgenavisen Dagelijks Sensazione. Repræsenterer den sensationshungrende tabloidpresse, der går mere op i det antal klik, web-nyheder får, end selve indholdet. Én elev spiller Didrik, resten må selv opfinde navn på en journalist og avis, som svarer til Didriks type.

Karolina Pullitza: Opdigtet journalist fra ugemagasinet REFLEKTUS. Repræsenterer de mere seriøse journalister, der er dybdybende, og gerne vil vinde en Pulitzer-pris ud fra en faktabaseret og reflekterende artikel. Én elev spiller Karolina, resten må selv opfinde navn på en journalist og avis, som svarer til Karolinas type.



VELKOMST

Varighed: 5 minutter.

Som underviser spiller du rollen som konferencens vært, parlamentsformand Anton Salami. Derfor hilser du også eleverne og rolleindehaverne velkommen til konferencen og forklarer situationen og spillereglerne undervejs.

” *Welcome to Brussels. My name is Anton Salami and I'm head of parliament, and your host at this high-level conference on refugees in the EU.*

I would like to thank you all for coming, and I hope you had a pleasant flight over Europe this morning.

It's a big day today. There will be lots of exiting speeches, dialogue, and debate. We are, as you know, in the European parliament pretty frustrated that we have yet to introduce a sustainable solution to the refugee crisis, and that so many countries disagree on how we should cooperate about this massive problem. Meanwhile, the crisis is getting worse every day and we currently see a record breaking number of boat refugees heading for the European coasts.

This year alone, Italy alone has received 95.000 boat refugees (September 2017), which is an increase of more than 20% compared to last year, and more than 2.300 people is estimated to have drowned in 2017.

This is the reason for the invitation to this conference. To get the debate started and hopefully get closer to solving the situation.

The council is currently discussing if the common policy should be changed. So it's important that our voices are heard, and today we have the opportunity to get the various aspects of the problem into view.

I'd like to just start by introducing everyone, as you are all participants in today's high-level conference.

Viktor Turban, Prime Minister of Hungary and his alliance within the European Peoples Party.

Beata Głowa, Prime Minister of Poland and her fellow conservative group members.

Filippa Grandiosum, General secretary in the NGO, United Organisations for Refugees (UOR), and her trusted co-workers.

Ronald Kusk, Chairman of the European Council and former Prime Minister of Poland, and his trusted group members from the European Peoples Party.

Cecilia Vekselström, Swedish member of the European Parliament and chief negotiator on refugee matters, and her fellow liberal group members.

Didrik Diktafonis, journalist from the tabloid *Dagelijks Sensationen* along with several colleagues from similar papers.

Karolina Pullitza, journalist from the weekly magazine, *REFLEKTUS* along with several colleagues from similar papers.

I'd also like to introduce you to today's programme:

In a minute, you will have some time to prepare for today's programme.

For that purpose, there is some reading material in front of you: —————>

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet forsøgte at påvirke Det Europæiske Råd, som består af alle medlemslandenes statsledere, og Kommissionen til at finde en holdbar, forpligtende og fælles løsning på flygtningekrisen. Det er Det Europæiske Råd, der sætter rammerne for EU's overordnede retning, og det er Kommissionen, der skriver lovforslag. Men Europa-Parlamentet har en stærk stemme og har bl.a. en chefforhandler, der kommenterer og forhandler om selve ordlyden i forslaget .

→ *As a special offer, we are showing a movie. In an untraditional move, we do this before the start of the actual conference. But we have heard so much about the concept of 'populism' – which has become popular again within some circles, and it is now something we all have to address.*

I'm sure you will all agree that the movie is quite interesting. After the movie, you will all have the opportunity to prepare your speeches for the conference further. Before the speeches, you will have the opportunity to stretch your legs and we'll serve coffee. And after the speeches and debate, the press may ask their questions.

So, once again, welcome, and I hope we'll have a good day, where we will all learn something.

GRUPPERNE FORBEREDER SIG PÅ DAGENS PROGRAM

Varighed: ca. 15 minutter.

Grupperne har nu lidt tid til at leve sig ind i deres rolle og evt. hente klædud-tøj og overveje, hvad deres rolles interesser er samt deres holdning til konferencens overordnede spørgsmål.

FILMVISNING

Vis filmen "Populisme i Europa". Varighed 25 minutter.

Intro:

” *Now you have all arrived and are seated with friends and like-minded people preparing for today's programme. There has been talking about how populism is a tendency gaining momentum in Europa. Everyone is curious as to this tendency. For this reason, the European Parliament has produced this small film, which digs a bit deeper into the subject:*

1. *What does 'populism' mean?*
2. *Which examples exist on populism in Europe today?*
3. *What are the democratic challenges regarding populism?*
4. *What can we do?*

What can you as European parliamentarians, NGO representatives, or journalists learn from this film and use it for in this conference? Pen and paper are on the table, so you can take notes and remember all the excellent points.

The film takes 20 minutes. After the film you will get an extra five minutes to reflect on it in relation to your character.

-
- **Materiale: Film streames fra webplatformen.**
På filmen kan der vælges både danske og engelske undertekster.

Formålet med rollespillet

er at skabe kendskab til de forskellige aktører og handlemønstre på den europæiske politiske scene. Rollerne er fiktive, men inspireret af virkelige aktører og personer. Konferencen sætter samtidig det hele på spidsen. I en virkelig konference havde man nok ikke inviteret hele to statsledere fra visegradlandene som hovedtalere. Men det realistiske er, at disse lande fylder meget i den europæiske debat om flygtninge, og de har spillet en rolle i, at EU ikke har fået samarbejdet til at fungere.

Derudover repræsenterer de to statsledere den skeptiske holdning, der er overfor flygtninge og migranter, der findes i alle EU-lande - også i Danmark. Samtidig har Det Europæiske Råd, Kommissionen og Europa-Parlamentet været enige om at advokere solidaritet, forpligtende samarbejde og bedre koordinering. Disse holdninger afspejles gennem to af rollerne, nemlig en europaparlamentariker og formanden for Det Europæiske Råd. Herudover har den fiktive NGO United Organisations for Refugees også fået en plads i rollespillet. Det passer fint med virkeligheden, hvor EU har indgået et samarbejde med netop UNHCR og IOM om håndteringen af flygtningesituationen.

Filmens rolle

Under forberedelsen stilles grupperne den opgave, at de skal se filmen om populisme ud fra deres rolles ståsted og suge tips og tricks til sig, som de kan bruge igennem rollespillet. Da der ikke er planlagt forberedelse til dagen, udgør denne film en nødvendig vidensblok. I filmen indgår: politisk kommentator Bo Lidegaard, forsker Rebecca Adler-Nissen, Europa-Parlamentariker Jens Rohde og journalist Anne Haubek.

Film definerer populisme:

- 1: Populister repræsenterer, som de eneste, hvad folket i virkeligheden mener.
- 2: De institutioner demokratiet hviler på, opfattes som fjender af folket.
- 3: De trusler og problemer samfundet står overfor, skyldes 'de andre' (eliten, en minoritet, nogen udefra).

STRATEGI OG FORBEREDELSE AF TALE

” *I hope you really took the film in.*

Now each of the five party groups will elect one person, who will later be keynote speaker at the conference and take part in a debate and the press conference. The rest of the group will help the chosen speaker to be as much into his/her character as possible and lay out the best strategy and formulate the best arguments. And journalists, you can prepare your questions and possible angles on stories.

You must prepare:

- 1. What does 'populism' mean? Politicians and NGOs must prepare a short, two-minute 'elevator-speech' presenting your stances. The speech must be given at the conference and is an important platform for getting your message across.*
- 2. Arguments for the debate.*
- 3. A strategy for the coffee meeting. Who do you want to influence and how?*
 - a. As a politician, you want your stance to have an impact.*
 - b. As a journalist, you are looking for a good story.*
 - c. As an NGO your aim is to lobby and introduce as many facts into the debate as possible.*

KAFFEMØDE

Varighed: 20 minutter.

Positionerne indtages: Kaffemødet er et uformelt møde mellem alle deltagere på konferencen. Forklar eleverne, at kaffemødet giver dem mulighed for at se hinanden an, teste hinandens holdninger og positionere sig overfor hinanden.

Politikerne kan teste egne og andres argumenter af, vinkle debatten og påvirke pressen i en særlig retning i forhold til deres egen politiske overbevisning (måske prøver en populist at plante alternative fakta eller lidt fake-news?).

NGO'erne vil have deres budskab ud til journalister og politikere og kæmper en brav kamp imod spin, populisme og fake-news, som har det med at dreje en debat i en mindre faktabaseret retning.

Journalister kan gøre sig klogere på emnet og teste af, hvor der ligger en god historie begravet - baseret på input fra både politikere og NGO'er. De skal være opmærksomme på, om de bliver taget ved næsen af nogen, der har en anden dagsorden end den, de foregiver at have.

Parlamentsformand Salami styrer tiden.

Uformelle møder

Selvom et uformelt kaffemøde nok sjældent fremgår direkte i et conferenceprogram, er det et helt naturligt element. Det er netop i pauserne, deltagerne har muligheden for at tale uformelt på kryds og tværs. Det er derfor også her, rollerne får mulighed for at kunne interagere og påvirke hinanden - alt efter hvilken dagsorden de har.

KONFERENCETALER

Varighed: 20 minutter.

Parlamentsformand Salami hilser velkommen og præsenterer talerne og styrer rækkefølgen. Der er på forhånd sat stole frem, så talerne bagefter kan blive siddende som panel og indgå i en debat.

Det er kun én elev fra hver rolle (politikere eller NGO), der holder tale. Der kan først stilles spørgsmål i den efterfølgende debat.

DEBAT

Varighed: 20 minutter.

De fem parter, der har holdt tale, bliver siddende i et panel. Under talerne har de parlamentarikerne og NGO'erne lyttet opmærksomt og skrevet noter og spørgsmål. I debatten får de nu mulighed for at stille spørgsmål til panelet. Parlamentarikerne og NGO'erne deler fortsat holdning med deres gruppefælle i panelet.

” Welcome to this common discussion to both the parties in the panel and to the parliamentarians on the floor. The topic for today’s debate is of course the same question as is stated in the programme

*How can we develop solidary and mutually binding common solutions for the reception and allocation of refugees between the member countries?
We start with the five speakers, and then the debate starts.*

Parlamentsformand Salami styrer, hvem der stiller spørgsmål, og hvor lange svar der er tilladt. Formanden må gerne bede de forskellige debattører forholde sig til hinandens holdninger, baseret på både taler og udsagn.

PRESSEMØDE

Varighed: 25 minutter.

Journalisterne kommer nu på banen og har frit lejde til at stille spørgsmål. Parlamentsformand Salami er ordstyrer og afgør hvem, der stiller spørgsmål, hvor lange svar, der er tilladt, samt hvornår pressemødet afsluttes. Efter pressemødet er konferencen slut. Pressemødet kan derfor illustrere, hvor afgørende mediernes håndtering af kilder og fakta er, og betydningen af hvilke spørgsmål man stiller til hvem.

AFRUNDING

Varighed: 5 minutter.

Parlamentsformanden afrunder dagen med at fremhæve konklusioner (eventuelt manglende) fra dagen. Han takker afslutningsvis deltagerne og pressen.

Taler

Som på rigtige konferencer afholdes en række taler, hvor vores roller har mulighed for i korthed at forklare deres synspunkter. Hensigten er, at eleverne arbejder med rollen og derigennem får karakteren og synspunkterne ind under huden.

Inspirationen

Som nævnt er rollespillet inspireret af Europa-Parlamentets konference i juni 2017. Parlamentet forsøgte gennem konferencen at påvirke Det Europæiske Råd, som består af alle medlemslandenes statsledere, til at finde en forpligtende og fælles løsning på flygtningespørgsmålet. Det er Det Europæiske Råd, der overordnet sætter rammerne for en ny asylpolitik i EU, og det er Kommissionen, der skriver forslaget. Men Europa-Parlamentet har en stærk stemme og har bl.a. en chefforhandler, der kommenterer og forhandler med Kommissionen om selve ordlyden i forslaget.

Enighed

Det er under debatten, at de store følelser kommer frem. Ordstyreren kan forsøge at få debattørerne til at enes, men som i den virkelige verden er det ikke alle, der ønsker enighed. I debatten kan man se, hvordan stærke holdninger og nationale politiske dagsordner har det med at spænde ben for den fælles enighed og samarbejdet i EU-systemet – særligt hvad angår emner som flygtninge og migranter.

Formålet med pressemødet

er at fokusere på pressens betydning i formidlingen af svære og komplekse problemstillinger. Journalisterne er tegnet særligt skarpt op. De er enten sensationshungrende eller meget faktabaserede. Hensigten er at illustrere, hvilken rolle medier har i fremstillingen af komplekse problemstillinger, hvor der sjældent er ét klart svar eller én løsning.

BLOK 2

Formålet med blok 2 er, at eleverne skal bruge de erfaringer, de har gjort sig under rollespillet, til at udvikle rammerne og principperne for et godt borgermøde. Borgermødet planlægges og afholdes på højskolen, og er en mulighed for at vise, at højskoler kan modvirke populisme og samtidig formår at gøre EU-emner konkrete og relevante i en lokal kontekst.

REFLEKSION OG LESSONS LEARNED

Du kan eventuelt indlede blok 2 med en opsamling på dagen hidtil og bygge bro til planlægningen gennem at stille reflekterende spørgsmål som fx:

- Fik I løst problemet, som konferencen handlede om?
- Hvorfor ikke?
- Hvilken rolle spillede populismen i konferencen?
- Hvilken rolle spillede selve rammerne for debatten?
- Hvilken funktion havde medierne?
- Kan I uddrage nogle lessons learned om den demokratiske samtale via erfaringen med rollespillet?

PLANLÆGNING AF ET BORGERMØDE

- **Materiale: Inspiration til det gode borgermøde.**
Print og uddel materialet.

Det er op til dig og dine elever på jeres skole at forme borgermødet og definere processen for planlægningsarbejdet. Vores input er ment som inspiration til jeres arbejde. Brug derfor de ting, I vil, fra dokumentet "Inspiration til det gode borgermøde" og skip resten. Vi kommer omkring en række refleksionspunkter, man kan gennemgå med eleverne for at skærpe planlægningen af borgermødet. Du kan som underviser også orientere dig i Frirummets materiale om frirumsdebat-konceptet og lade dig inspirere af det, hvis du har lyst.

Du kan overveje, hvordan en gruppe kan arbejde målrettet med planlægningen af borgermødet. Arbejdsgruppen kan enten være nedsat på forhånd til at udarbejde et forslag, som kan drøftes med resten af eleverne på temadagen. Eller temadagen kan være afsættet for det videre arbejde med planlægningen af borgermødet.

KOMMUNIKATION

Din højskole har sikkert rig erfaring med at arrangere borgermøder og at kommunikere om det. Ellers hiv fat i den person, der på højskolen står for presse og kommunikation. De har sikkert en god idé til, hvordan eleverne kommer videre ud med eventen. Vi kommer også med et par tips i "Inspiration til det gode borgermøde".

FFD vil arbejde på en national pressedækning af dette projekt.

FRIRUMMET SOM INSPIRATION

Højskolerne er sammen med de andre frie skoler i Danmark og med støtte fra TrygFonden gået sammen om at udvikle et nyt debatkoncept, nemlig Frirummet. Frirummet er en debatform, som trækker konfliktens fronter op, men som har målet at formulere initiativer til det fælles bedste, bl.a. ved at reflektere over tvivl og dilemmaer. Målet med Frirummet er derfor at styrke den demokratiske samtale borgere og politikere imellem.

Hvis højskolen har en uddannet debatpilot, er det oplagt, at denne indgår i planlægningen af borgermødet og agerer debatpilot til arrangementet. Det er vigtigt at fremhæve, at Frirummets principper kun introduceres i dokumentet "Inspiration til det gode borgermøde", for at kunne inspirere. Der er ingen forventninger til, at I på jeres borgermøde lader jer inspirere heraf. Borgermødet er jeres helt eget, som I former og planlægger præcis som I ønsker!

