

Lærerkonference 2020



Sammen om at være højskolelærer - 26. - 27. november 2020, Idrætshøjskolen Bosei

Torsdag 26. november

- 09.30 Indkvartering
- 10.00 Velkomst – fællesprogram
- 10.30 **Debat med Hassan Preisler**
- 11.45 **Intro til inspirationsværksteder**
- 12.00 **Inspirationsværksteder**
- 13.00 Frokost
- 14.00 **Inspirationsværksteder fortsat ...**
- 15.30 **Åbne værksteder**
- 17.30 Pre-dinner drink - faglig mingling
- 18.00 Middag
- 19.30 **Corona Night, fortælleaften**
- 21.00 **Koncert med Alberte Winding**
- 22.00 Musik, bar og dans



Fredag 27. november

- 07.30 Morgenmad
- 08.30 **Morgensamling og højskolepædagogisk pris**
- 10.00 **Inspirationsværksteder**
- 12.30 **Fælles afslutning og afsked**
- 13.00 Frokost – sandwich til at tage med på hjemrejsen



Indhold

Lærerkonferencen er en tilbagevendende begivenhed og et frit mødested for landets højskolelærere, hvor man har mulighed for at tale med hinanden og dele erfaringer om livet som højskolelærer. På konferencen vil der være rig mulighed for at få inspiration til egen undervisning, danne faglige netværk og få et udvidet kendskab til højskolebevægelsen.

Tid & Sted

26. - 27. november 2020, Idrætshøjskolen Bosei, Evensølundvej 5, 4720 Præstø. For ankomst og overnatning fra 25. november, book direkte hos Rikke Hegelund på rikke@bosei.dk eller på tlf. 55 90 90 60.

Pris

– afhænger af værelsesønske. Der gives 10 % rabat til personlige medlemmer af FFD. Se mere på tilmeldingssiden.

Tilmelding

Senest 15. november 2020 på ffd.nemtilmeld.dk/181
Kontakt: Daniel Kern, dk@ffd.dk, 20 27 08 81

Højskolerne

Folkehøjskolernes Forening i Danmark
Højskolernes Hus - Nytorv 7
1450 København K
Tlf. 33 36 40 40
Mail: kontor@ffd.dk
www.hojskolerne.dk
www.ffd.dk

Inspirationsværksteder

Inspirationsværkstederne er i år bygget op over bogserien Højskolens 10 Bud



TORS DAG:

LÆR AF LYST

At spænde Pegasus for ploven - perspektiver på leg, læring og dannelse i højskolen

I nogle læringsituationer er en legende tilgang oplagt, Pegasus folder sine vinger ud, og vi inspireres. I andre situationer er leg og læring en kunstig sammenblanding, Pegasus bliver træt og plovfurerne ringe. Værkstedet tilbyder to timer med masser af praktisk leg og kropslig bevægelse samt fælles refleksion og inspiration over, hvornår og hvordan legen er relevant og fremmende for dannelsen i højskolerne. Mød op i flade indendørssko og løst tøj. Alle kan være med.

v/ Lars Hazelton, på Gerlev Idrætshøjskole siden 1995 med leg som fag. Seniorkonsulent og projektleder på Center for Leg & Bevægelse og Gerlev Legepark. Forfatter i bogen Lær af lyst.

TAG ANSVAR

Højskolerne som klimaforkæmpere?

Som resten af verden bør også højskolerne tage et ansvar for en CO2-neutral og bæredygtig fremtid. Danmark har fået en klimalov, virksomheder satser stort på en grøn omstilling, og FN's verdensmål er på alles læber, også indenfor undervisningssektoren. Men hvad skal være højskolerne samlede rolle, og hvilken fælles indsats bør vi bidrage med? Skal højskolerne være frontløbere på dette felt, og hvad er i så fald den rigtige strategi? På denne workshop vil vi sammen drøfte, hvad højskolerne take bør være. Den utålmodige klimadebattør og den langsigtede teoretiker stiller dilemmaet op.

v/ Jonas Andreasen Lysgaard, lektor på DPU, og Jeppe Graugaard, højskolelærer på Ry Højskole

LÆR FOR LIVET

Vejledningssamtalen i teori og praksis

Samtalen er et grundvilkår i højskolepraksis, og det er udgangspunktet for at kvalificere den personlige udvikling. I dagens accelerationssamfund søger unge mennesker højskolerne for at få større fodfæste til at

kunne bøvle med udfordringerne med at leve deres liv. I værkstedet sætter vi fokus på vejledningens mange ansigter i højskolens fællesskab – én til én, gruppe og fællesskab – fra det spontane til det pædagogisk organiserede og formelle samvær. Vi afprøver forskellige tilgange og sætter det i et teoretisk perspektiv.
v/ Inga Schjøtt, UU-vejleder i Århus, tidligere højskolelærer og forfatter i bogen Lær for livet.

SYNG SAMMEN

Salon om fællessangsformidling

Fællessangsformidling kræver værtskab! Danmark synger sammen som aldrig før i nyere tid – og de fleste er enige om, at det er berigende at mødes i sang. Men med folkekulturens stigende popularitet i samfundet vokser også nødvendigheden af at kunne kommunikere indholdet til mange forskellige mennesker. I salonen vil vi diskutere, hvilke opmærksomhedsfelter der knytter sig til at formidle en folkekultur, der har eksisteret længe, men som også har brug for løbende fornyelse. Salonen indeholder derfor både oplæg, øvelser og fællessang – og et særligt kig ind i den nye Højskolesangbog, som kan give ny inspiration til din egen formidling fremover.
v/ Rasmus Skov Borring, pianist, komponist og projektleder for de frie skolers fællessangsprojekt "Syng, spis og snak", har arbejdet med sangformidling og produktionen af ny folkekultur gennem nye sange. Forfatter i bogen Syng sammen.

BLIV ET FOLK

Hvordan kan højskolerne blive mere mangfoldige?

Hvem er Højskolens "folk" anno 2020? Hvem vil vi gerne have flere af? Og hvordan får vi det? Laila Colding Lagermann har igennem et år undersøgt, hvordan højskolerne arbejder med mangfoldighed ift. særligt to målgrupper; etniske minoritetsunge og unge uden ungdomsuddannelse. På værkstedet vil hun introducere anbefalinger til højskolerne videre arbejde med mangfoldighed, baseret på hendes undersøgelse på seks forskellige højskoler, sammen med nogle af de højskolelærere, hun har interviewet. Værkstedet vil også bestå af øvelser, teoretiske input, refleksioner og samtaler på tværs af højskoler.
v/ Laila Colding Lagermann, skole-, uddannelses- og ungdomsforsker fra Århus Universitet (Ph.d.).

FREDAG:

LEV SAMMEN

Design det ideelle højskole-bofællesskab

I dette laboratorium opfinder vi højskolen som bofællesskab på ny. Højskolen som kostskole er fra en tid, hvor far sad for bordenden, og mutter serverede den varme grød ved langborde. I dag er moderne bofællesskaber i vækst, men på højskolerne er lærerboliger solgt fra, og færre højskolelærere bor på skolen. Hvordan ville højskolen som bofællesskab se ud i den ideelle verden, hvis *du* skulle være med til at tegne stregerne, opstille regler og rammer og designe fællesaktiviteterne? Vi drømmer stort og arbejder med, hvordan vi kan implementere nogle af disse tanker og ideer på vores egne højskoler. Hvordan skal det se ud – så det både beriger dit eget og højskolens liv? Kom og drøm med!
v/ Ingeborg Mate Holm, højskolelærer Egmont Højskole og Sara Skovborg Mortensen, konsulent i FFD.

BLIV DIG SELV

Hvordan tilrettelægger du højskolens liv pædagogisk?

I *Bliv dig selv* skriver Leo, at folkehøjskolen kan forstås som et pædagogisk arrangeret værksted, hvor der leves og læres på samme tid. ”Dermed er skolen et liv, der kan udformes og tilrettelægges pædagogisk, således at det opfordrer til og giver mulighed for, at eleverne kan opdage sig selv som [...] mennesker.” I værkstedet skal vi sammen diskutere og udvikle vores forståelse for, hvordan livet på højskolen indrettes pædagogisk. Hvilke situationer er pædagogisk tilrettelagte, og hvilke er ikke? Kan man overhovedet trække en grænse? Og hvordan ”sikrer” vi, at højskolens pædagogiske arrangementer bidrager til dannelsen af (ordentlige) mennesker?
v/ Leo Komischke-Konnerup, Ph.d. og lektor i pædagogik, chefkonsulent ved UC Syd og forfatter i bogen Bliv dig selv.

FORTÆL HISTORIER

Når det levende ord lever i undervisningen

Traditionen for mundtlig fortælling har altid været stærk i højskoleverdenen. Men hvor står vi i dag? Fortælling går som en tråd af levende ord gennem vores kulturhistorie. En tråd med forbindelse til noget almenmenneskeligt, kulturbærende og værdifuldt, som vi skal give videre til vores elever. I værkstedet her bliver du introduceret for grundlæggende narrativitet og æstetisk teori sat i forlængelse af Grundtvigs begreb om det levende ord. Og så skal vi skabe inspiration til praksis. Hvordan kan fortælling bruges i den daglige pædagogiske praksis både

som et fællesskabsskabende og personligt dannende værktøj? Og hvordan bliver du selv en bedre fortæller med opmærksomhed på kropssprog, stemme, rum og fortællingsopbygning?
v/ Hanne Kirk, underviser i fortælling og drama på Den Frie Lærerskole i Ollerup. Forfatter i bogen Fortæl Historier.

LÆR SAMMEN

Lad os som højskolelærere inspirere og dele med hinanden

I vores undervisningsfrihed ligger utallige muligheder for at bruge og udvikle forskellige undervisningsmetoder. I dette værksted vil vi mærke undervisningsmetoder på egen krop, dele undervisningserfaring med hinanden og reflektere over, hvordan vi med det levende ord og andre greb skaber livsoplysning, demokratisk dannelse og levende vekselvirkning i vores undervisning. Værkstedet er oplagt for nye højskolelærere såvel som garvede, der har brug for et frisk pust. Der vil være en plenumsession og en session, hvor vi er opdelt i faggrupper. Forberedelse: tænk over en metode, som har fungeret rigtig godt, og en som fungerer pissetårligt, som du har lyst til dele med resten af værkstedet.
v/ Theis Scherfig, højskolelærer på Uldum Højskole, og Clara Nepper Winther, højskolelærer på Krogerup Højskole.

LÆR MED KROPPEN

Måske er læring igennem kroppen mere aktuelt i dag end nogensinde før

For bevægelse kan strømme igennem både krop og sind. Derfor åbner vi på workshoppen døren ind til et kropsligt, kreativt, legende og glædesfyldt univers. Her vil vi sammen undersøge, hvordan vi kan skabe læringsrum, hvor mennesker i alle aldre kan føle sig frie til at lære. Og blive dem, de er. Sammen. Workshoppen tager udgangspunkt i bogen *Lær med Kroppen* og foregår i samklang mellem foredrag, bevægelse og levende dialog. Bevægelsesaktiviteter og fælles dialog vil bestå af guidede øvelser, som også kan give inspiration til egen undervisning.
v/ Helle Winther, ph.d. og lektor i bevægelsespsykologi og dans på Københavns Universitet. Tidligere højskolelærer, modtog Gerlevprisen i 2019 og forfatter i bogen Lær med Kroppen.