

Højskolens navn: Gerlev Idrætsskole

*

Projektets navn: Legefestival – Leg for livet

*

Projektansvarlig: Trine Jandorf

*

Accept af, at JA
projektansvarlig
kan fremgå på
foreningens
hjemmeside

Beskriv kort projektets overordnede formål: Formålet med Legefestival – Leg for livet var at sætte fokus på udbredelsen af legekulturen og legens fantastiske egenskaber i forhold til dannelse, glæde og fællesskab. Formålet var også at udvikle og afholde Legefestivalen i samarbejde med foreninger, institutioner, skoler, kommunen og lokalområdet, og gøre det til en rigtig tilbagevendende begivenhed.

Hvem har været projektets primære målgruppe? Projektet primære målgrupper var, da bevillingen blev givet i 2020, børnefamilier, familier fra udsatte boligområder, foreninger, daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser fra Slagelse og omegn. Men da der i de forløbne to år er igangsat nye pro

Hvor mange personer har medvirket i projektet som deltagere? I alt har ca. været 1200–1250 deltagere til Legefestival fordelt på de 4 dage. Onsdag d. 8/6, deltog i alt 135 borgere med udviklingshandicap, samt deres hjælpere. Torsdag d. 9/6, deltog ca. 180 børn fra vuggestuer til børnehaver samt deres pådage Fr

Hvilke konkrete aktiviteter er blevet gennemført i regi af projektet? Se særskilt pdf. "Legefestival aktiviteter" sendt på mail sb@ffd.dk
+ Legefestivalsfilm

Hvilke aktører har I samarbejdet med i forbindelse med projektet?

Vi har samarbejdet med flere forskellige aktører i forbindelse med Legefestivalen. • Slagelse Kommunes Kultur, fritid & borgerservice ifm. at køre invitationerne til gængelige for daginstitutioner, skoler og foreninger på kommunens interne portaler, samt s

Hvilket positivt udbytte har samarbejdet medført?

Det har medført et endnu tættre samarbejde ift. at skabe endnu flere aktiviteter sammen til glæde for alle. Alle aktører er indstillet på at gentage og udvide succesen de kommende år.

Ift. samarbejde med Røde Kors, er der ydermere tanker om at tilbyde legeaktiviteter for borgerne på asylcentre i løbet af året, samt om at indgår i et længere projektsamarbejde.

Ift. samarbejdet med kommunen, er det kun blevet forstærket yderligere at legens betydning er utrolig vigtig for alles trivsel, og at der skal arbejdes måret med det fokus.

Hvilke udfordringer har samarbejdet medført?

Samarbejdet med på pågældende aktører har ikke medført nogen særlige udfordringer.

Alle har bidraget med det de på forhånd havde lovet, og det var med til at alle forventninger blev indfriet.

Udfordringerne bestod mere i at få flere aktører til at involvere sig i Legefestivalen. Manglen på frivillige samt deres tid har været en stor udfordring. Vi havde gerne set at endnu flere aktører havde ønsket at byde ind med aktiviteter. De kommende år vil vi arbejde på hvordan vi kan få flere til at byde sig til.

Hvilke dele af projektet er lykkedes bedst?

Uddyb hvilke forhold der har haft betydning for, at disse elementer er lykkedes?

I forhold til den tilpassede plan synes vi det hele lykkedes rigtig godt.

Der kom ligeså mange tilmeldinger til den 8-10/6 som vi havde sat som max, og alle var glade for dagene.

Havde vi holdt os til den oprindelige plan hvor Legefestival kun var 1 dag, og hvor leg med daginstitutioner og skoler skulle foregå i ugen op til på deres egne faciliteter, tror jeg ikke det havde haft sammen effekt.

Fornemmelsen af en festival kun for os havde en stor betydning for de borgerne med udviklingshandicap og daginstitutionerne. Det et komme tur, og nogen havde forberedt en masse for dem, vil formentlig sidde længere i erindringen end hvis vi bare havde været besøgt.

Hvilke dele af projektet har medført flest udfordringer?

Uddyb, hvorfor de har været en udfordring

Udfordringerne har først og fremmest været at få involveret frivillige i foreninger mm., men selv uden deres deltagelse forløb det rigtig godt.

Som projektleder, som gerne vil have et fast program på plads i "lidt god tid", kan det være en udfordring at planlægningshorisonten for høgskoleeleverne ikke rækker så langt frem.

Det er vel også netop en af gevinsterne ved at være på høgskole, at man kan nyde nuet og ikke hele tiden skulle se for langt fremad.

Men det har ingen betydning for det outcome der kommer ud af det. For når slaget skal slås er alle på banen, byder ind og løfter det hele til noget, som jeg i hvert tilfælde slet ikke havde turdet hævde på.

Så det har kun været en udfordring ift. et fast program, men altså ikke for "produktet". Den læring tager jeg med mig til næste år, hvor jeg vil have mere ro i maven op til 😊

Er der elementer fra projektet, som vil blive forankret i jeres fremtidige højskolepraksis?

Hvis ja, uddyb gerne

Ja, der er flere elementer der bliver forankret i den fremtidige højskolepraksis.

Næste års Legefestival er allerede indskrevet i høgskolens årsplan, og vil blive afholdt den 9-13/5.

Dette år var der to sidefags hold der aktivt planlagde og afholdte aktiviteter i løbet af dagene den 9-10/6, mens alle elever var med til den store festivaldag den 11/6.

Alle elever kommer igen til at blive inddraget, men har selv mulighed for at vælge hvordan.

Det gav eleverne en stor værdi at være med på en lidt "fri" måde den 11/6, med aktiviteter de selv havde fundet på, og som alle frit kunne komme og deltage i.

Det var både en måde hvor de indirekte påvirkede de besøgende med deres positive højskoleånd, og hvor de også selv havde en festlig og hyggelig dag sammen.

Er der noget I vil gøre anderledes, hvis I skal lave et lignende projektet i fremtiden? Vi vil afholde Legefestival igen til næste år, og vi vil bruge den sammen model. Dog vil vi udvide med en dag yderligere, så de ældre også får deres egen dag. Vi vil forsøge at sprede aktiviteterne mere ud, så flere eksterne aktører (foreninger mm.) også kommer til at have en aktiv rolle på dagene.

Hvad er jeres samlede vurdering af projektets forløb i forhold til de opstillede projektmål? Vi vurderer at vi på næste år ikke at have kunnet mobilisere helt så mange foreninger som vi havde opstillet, så er vi næret godt i mål med resten af målene.

hvad er de væsentligste erfaringer fra projektet i forhold til højskolernes folkeoplysende arbejde? Inddrag hele højskolen i planlægning og afvikling af events, så både elever, lærere, køkken, pedeller, rengøring mm. kan få sig stolte af deres arbejdsplads. Og inviter offentligheden ind for at mærke hvad højskolen kan. Lad folk mærke stemningen og højskoleånden i stedet for kun at læse om den.

Har I yderligere kommentarer ift projektets forløb eller til puljemidlerne generelt? Det har været fantastisk at kunne afvikle denne Legefestival med to års forsinkelse, men stadig med den oprindelige tankegang og rammer. Puljemidlerne giver mulighed for at kunne gøre en stor forskel i det folkeoplysende arbejde til gavn for mange mennesker.

