

**Højskolens navn:** Brenderup Højskole

\*

**Projektets navn:** Mangfoldige samtaler i blafferbiler

\*

**Projektansvarlig:** Sally Morell Lundorff

\*

**Accept af, at** JA

**projktansvarlig**

**kan fremgå på**

**foreningens**

**hjemmeside**

**Beskriv kort projektets overordnede formål:**

Med projektet håber vi at skabe møder på tværs, ved at skabe rum for møder der ellers ikke ville opstå – møder mellem folk med og uden flygtningebaggrund. Gennem disse møder ønsker vi at skabe mulighedsrum for mangfoldige samtaler om danske værdier.

- Projektet stræber efter at give eleverne en øjenåbnende og autentisk lærerig oplevelse ved at sende dem ud i Danmark til unikke ukendte steder og tilmed snakke med et mangfoldigt udsnit af danskerne i stedet for udelukkende at sidde i et klasselokale og diskutere.
- Projektet skal oplyse både eleverne, men også borgerne i lokalsamfundet, om effekten af politisk initierede borgerrettede projekter. Håbet er at eleverne, via oplevelser på egen krop og kritisk reflekteren over effekten af initiativer som Danmarkskanonen, kan forstå 'folkesjælen' bedre og gå kritisk til lignende politiske initiativer i fremtiden.
- Visionen er at give eleverne hands-on praktisk erfaring med antropologisk og kreativ udforskning af et givent materiale samt formidling af egen oplevelse. Det får de især ved den personlige investering i projektet, samt i mødet med andre end højskolen.
- Vi vil samtidig bringe højskolen ud i samfundet, ud i lokalsamfundet, ind i bilerne i Vejkantsdanmark og direkte ind i den meget aktuelle værdidebat. Håbet er at vi gennem dette projekt kan sætte højskolens værdisæt og dannelsesbegreb i spil ude i danskernes hverdag på en ny måde – både via møderne i bilerne men også til valgdialogen, som var et indspark til den bredere valgkampdebat op til Folketingsvalget 2019.

**Hvem har været projektets primære målgruppe?** Højskolens elever. Lokalsamfund + bilister. Følgere på Højskolens, Blaffernationenes, DFUNKs og lokalpolitikernes kanaler.

**Hvor mange personer har medvirket i projektet som deltagere?** Ca. 40 elever deltog i blafferturen I alt 60–70 deltagere til Valgdialog 15/5 Ca 15 elever deltog i at arrangere Valgdialog.

**Hvor mange personer har projektet i øvrigt berørt, og hvem drejer det sig om?** Følgere, seere, lyttere på TV2 News, TV2 Fyn, DR P4, Melfarposten, Fyens.dk , samt 5 lokalpolitikeres følgere (se vedhæftede evaluering for navne)

#### **Hvilke konkrete aktiviteter er blevet gennemført i regi af projektet?**

1) Forberedelse Carsten Theede (Blaffernationen) og Sally Morell (Brenderup Højskole): Møder i uge 14, 15 og 16

2) Blaffertur uge 17:

MANDAG 15/4 2019:

Intro + påklædning til at blaffe + intro til Danmarkskanon (ALLE elever)

Forberedelse til turen:

- Overnatning: flere sammen i shelters, privat, efterskoler, Telt, Couchsurfing,
- Gruppedannelse (2–3 personer)
- Økonomi: lommepenge 100 kr. pr. gruppe til aftensmad/morgenmad

TIRSDAG 16/4 2019: Blaffertur

Efter morgenmad: smør madpakke

Sendes afsted i hold om formiddagen (med intro til billeder de skal tage, ruten små opgaver, spørgsmål, oppakning. 5 forskellige retninger)

Find et sted at overnatte

ONSDAG 17/4 2019:

Kommer tilbage i løbet af formiddagen, senest til frokost

Vi spiser frokost sammen kl 12.00

Deler fortællinger 13.00 – 15.00

Fri kl 15.00 – GOD PÅSKE

3) EVENT 15/5 2019 på Brenderup Højskole

med lokalpolitikere “Valgdialog: Danskhed – hvordan står det egentlig til?”

TV2 Fyn, TV2 News og DR radio P4 var til stede og dækkede eventet, hvor både højskolens elever, lokale borgere og andre interesserede var inviteret.

Plus intensiv forberedelse i ugerne op til. Eleverne producerede bannere, udviklede koncepter, skrev historier om deres ture (læs dem på Projektsiden lidt nede:

<http://www.blaffernationen.dk/fynrundtpaatomlen/>), lavede samosaer og rød grød med fløde til gæsterne, udviklede tillidskoncept til velkomst af gæster, som blev guidet med bind for øjnene af elever ned gennem haven til halmhuset, hvor eventet blev afholdt.

**Hvilke aktører** Blaffernationen + DFUNK – Dansk FLYgtningehjælp Ungdom  
**har I**  
**samarbejdet**  
**med i**  
**forbindelse med**  
**projektet?**

**Hvilket positivt udbytte har samarbejdet medført?**

Blaffernationen: Er en landsdækkende bevægelse, der arbejder med storytelling inden for blafferi og laver projekter om alt med blafferi. Carsten som er stifter af blffernationen holder foredrag og laver undervisningsforløb på især højskoler og laver via Blaffernationen podcasts og radio om samfundsrelevante emner med blafferi som metode og laver projektsamarbejder omkring mobilitet med kommuner og transportorganer. Carsten er initiativtager til Danmarks 4 første officielle

blafferstoppesteder i København samt de mange blafferkunstskulpturer rundt omkring i landet. Alt sammen med formålet om at sprede tillid og eventyrlyst, skabe møder mellem (fremmede) mennesker og fylde bilerne op. Blaffernationen arbejder for at styrke nysgerrigheden, modet, sammenhængskraften, ressourcebevidstheden og tilliden til hinanden på tværs af Danmark.

DFUNK: Dansk Flygtningehjælp Ungdom er en landsdækkende organisation for unge med og uden flygtningebaggrund. DFUNK engagerer unge i foreningslivet gennem sociale aktiviteter, hvor de får styrket deres kompetencer og kan etablere netværk med andre unge. Med de engagerede frivillige som grundsten i organisationen arbejder DFUNK for stærke, inkluderende fællesskaber, der giver plads til at udvikle sig og tage ansvar. Viden bliver formidlet ved at give unge med flygtningebaggrund en platform til at fortælle deres egne historier, debattere og bidrage til den demokratiske debat.

Hvilket positivt udbytte har samarbejdet medført?

DFUNK: Da DFUNKs når ud til mange unge med flygtningebaggrund, har DFUNK hjulpet med at promovere projektet på DFUNKs landsdækkende profiler på sociale mediers som Facebook og Instagram.

Blaffernationen: Blaffernationen udviklede konceptet med at undersøge danske værdier igennem Damarskanonen via blafferi. Derudover har Carsten selv 15 års erfaring med blafferi hvilket gjorde at han som medunderviser havde en helt særlig gennemslagskraft og troværdighed over for eleverne, hvor størstedelen ikke havde personlig erfaring med blafferi. Blaffernationen handler meget om det nære møde mellem mennesker og fortællingerne, og via Carstens fortælleevne blev nervøse elever mere rolige og så frem til at de selv skulle ud og skabe egne fortællinger. Ligesom DFUNK har Blaffernationen også et stort netværk på sociale medier, hvor elevernes blafferhistorier blev delt.

Hvilke udfordringer har samarbejdet medført?

Da DFUNK og Blaffernationen begge har hovedkontor i København gjorde det til tider svære at finde datoer for møder hvor det var nødvendigt med fysisk tilstedeværelse.

### Hvilke

**udfordringer har samarbejdet medført?** Da DFUNK og Blaffernationen begge har hovedkontor i København gjorde det til tider svære at finde datoer for møder hvor det var nødvendigt med fysisk tilstedeværelse.

## **Hvilke dele af projektet er lykkedes bedst?**

### **Uddyb hvilke forhold der har haft betydning for, at disse elementer er lykkedes?**

Selve det at blaffe var grænseoverskridende for mange af deltagerne, men alle endte med at tage afsted trods skepsis. Efterfølgende har netop dette projekt været hovedfokus i deres afskedstaler da deres højskoleophold endte, som en positiv og lærerig oplevelse. Efter blaffeturen arbejdede en del af eleverne på storytelling sammen med Abdullah Sakka som er projektmedarbejder i DFUNK og historiefortæller, som endte ud med rigtig gode fortællinger fra eleverne som omhandlede emner som tillid, danskhed, mod og møder.

Under, efter og op til blaffeturen blev eleverne præsenteret for andre højskoler hvor eleverne også havde blaffet. Dette gjorde at de følte et større tilhørsforhold til højskolelivet, og som en del af noget større. De gav udtryk for at de gerne ville i kontakt med eleverne fra de andre højskoler og de blev inspireret af de billeder de havde set fra deres blaffeture og fandt inspiration hos dem. Eleverne foreslog at dette projekt kunne være mere landsdækkende med et event hvor alle højskoleelever skulle blaffe samme dag.

Elevernes mod og nysgerrighed kombineret med den forberedelse der skulle gøre dem trygge og klar til selve blaffer eventet, især introduktion til blafferi fra en erfaren blaffer som Carsten. Derudover havde de et forum på Facebook hvor de kunne dele updates, videoer og billeder samt stille spørgsmål hvis man havde brug for hjælp. Dette gjorde eleverne mere selvstændige, fordi de gjorde mere brug af hinanden end os undervisere.

Det blev desuden bevist, at det giver stor mening at inddrage eleverne i udviklingen og afviklingen af et konkret event, som den politikervalgdialog vi arrangerede i fællesskab.

## **Hvilke dele af projektet har medført flest udfordringer?**

### **Uddyb, hvorfor de har været en udfordring**

Da politikerne var i valgkamp da eventet fandt sted, havde de deres egen agenda. Dette er en udfordring fordi de var mindre åbne for en dialog i øjenhøjde med eleverne om tillid og løsningsforslag og mere fokuseret på egne mærkesager og på at konkurrere med hinanden.

I og med at vi ikke fik hele det ønskede beløb til projektet, og dermed var nødt til at nedskalere, måtte vi

---

droppe ideen om en hel projektuge. I stedet blev det tre temadage og et stort event en måned efter, da det skulle passe ind i skolens semesterplan. Da der var en hel måned imellem de tre temadage og selve blaffereventet, kom eleverne, som ikke var en del af Skaberiet der arbejdede med eventet, lidt for langt væk fra projektet.

Der var stor forskel på elevernes kompetencer og sproglige egenskaber, så differentierede opgaver med divergerende sværhedsgrader er et must, og noget som kræver god forberedelse, når projektet skal brydes ned og der skal arrangeres et event sammen med eleverne.

### **Er der elementer fra projektet, som vil blive forankret i jeres fremtidige højskolepraksis?**

#### **Hvis ja, uddyb gerne**

Konceptet med at blaffe var en stor succes for alle elever. Samtlige elever har udtrykt at de gerne vil bruge blafferi som en transportform fremover, og at det var en god måde at møde mennesker på samtidig med at man skaber mere tillid og gæstfrihed i samfundet. Eleverne har udtrykt at de håber at blafferi vil blive en fast del af højskolens initiativer.

Siden projektet er blafferi blevet en fast del af højskolens temadage i efterårssemesteret, hvor vi i oktober planlægger at lave et lignende koncept i 3 dage, men med få ændringer i formål og destinationer, som passer til nuværende skema.

**Er der noget I vil gøre anderledes, hvis I skal lave et lignende projektet i fremtiden?** Hvis vi får muligheden vil det være mere optimalt at lave en projektuge, frem for at strække det ud over en måned, hvor der løbende kører anden undervisning og fokus svækkes. Derudover kan projektets struktur sagtens genbruges med nyt tema, så det passer ikke udelukkende i en situation hvor der er valgkamp.

### **Hvad er jeres samlede vurdering af projektets forløb i forhold til de opstillede projektmål?**

1. Alle projektets opstillede projektmål blev indfriet med stor succes.
2. Projektets udbytte for eleverne viste sig at handle meget om at udfordre sig selv personligt, rykke sin grænser, springe ud i nye oplevelser og mærke at selvtilliden, modet og selvstændigheden voksede. Dette var en del af projektets formål.
3. Man kunne med fordel udvikle de opgaver eleverne havde på de forskellige destinationer på Fyn, så de kom endnu tættere på de danskere, de mødte, og den kultur og de værdier de også var ude for at

undersøge og tage kritisk stilling til.

4. Når det er sagt har projektet vist os at blafferi er en fantastisk metode til at lave folkeoplysende arbejde på en spændende, vedkommende, sjov og udfordrende måde for eleverne, såvel som for de danskere, eleverne møder på landevejene. Danmarkskanonens '10 danske værdier' dannede et naturligt udgangspunkt for snakken i bilerne, der derfor hurtigt blev dybe og relevante og lærerige, også ved de kortere blafferture. Samtaler som samtlige elever fortalte, at de ellers ikke ville have haft med fremmede mennesker. Disse samtaler må siges at have bragt højskoleelever og lokale danskere tættere på hinanden, og skabt grobund for mere tillid mellem mennesker.

**hvad er de væsentligste erfaringer fra projektet i forhold til højskolernes folkeoplysende arbejde?**      Se ovenstående.

---