

<h1>Ekstern evaluering af Folkeoplysningspuljen 2014-2016</h1>		
Højskolens navn:	Brenderup Højskole	
Projektets navn:	Off Grid Huset	
Projektansvarlig:	Steen Møller & Ole Dedenroth	
FORMÅL		
Beskriv kort projektets overordnede formål:	<p>Målet er at vi ifm. opførelsen af Off Grid Huset (se projektbeskrivelse vedlagt i oprindelig ansøgning) skaber gennearbejdet, solid og brugbar dokumentation af det overordnede projekt. - med henblik på at bidrage til folkeoplysende aktiviteter, jvf. folkeoplysningspuljens retningslinjer. Formidlingsdelen indeholder tre projektmål, som tilsammen udgør en formidlingsmængde, der fungerer som redskab til løbende opmærksomhed, interesse, debat og udbredelse af projektets overordnede værdier og målsætninger - undervejs i projektet, samt som samlet værktøj til senere undervisnings- og formidlingsbrug.</p> <p>De tre projektmål: 1) Udarbejdelse af bog. 2) Løbende udarbejdelse og udgivelse af artikler. 3) Oprettelse af online blog.</p>	
MÅLGRUPPER OG DELTAGERE		
Hvem har været projektets primære målgruppe?	<p>Primære målgruppe; Undervisere og formidlere af miljøorienterede, bæredygtige, praksisnære projektløb.</p> <p>Sekundære målgruppe; Alle foreninger, organisationer, uddannelsesinstitutioner og enkelt personer, med interesse for miljøorienteret omstillingsformidling og bæredygtig udvikling.</p>	
Hvor mange personer har medvirket i projektet som deltagere?	<p>Forår 2017; 21 personer (16 elever, en praktikant, en fotograf, to formidlingsansvarlige og en underviser).</p> <p>Efterår 2017: 20 personer (16 elever og 4 undervisere).</p>	
Hvor mange personer har projektet i øvrigt berørt, og hvem drejer det sig om?	<ul style="list-style-type: none"> - Ca. 150-200 gæster, der har besøgt projektet løbende. - Fagfolk med speciel viden og indsigt i byggeri og bæredygtighed, som i flere tilfælde også har fungeret som inspirationsfolk og gæsteundervisere. - Besøg af Vestjyllands Højskole (2 gange), Egmont Højskole (2 gange), Ry Højskole; Ca. 15 elever pr. gang. - Medier; Ugeavisen Vestfyn, Fyens Stifttidende, TV2 Fyn, Radio24Syv, Information, Højskolebladet, Magasinet Råstof, Medlemsblad for Landsforeningen for Økosamfund, Medlemsblad for Landsforeningen for Økologisk Byggeri, Magasinet Pengvirke, Altivisten, Kristeligt Dagblad, Folkeavisen Det Fælles Bedste, Foreningen Grønt Overblik. - Besøg af Borgmesteren, Vice-borgmester, Klimadirektør mfl. fra Middelfart Kommune. - Kontakt over sociale medier med over 1000 enkeltpersoner og Netværket for Højskoler der arbejder med Bæredygtighed 	
AKTIVITETER		
Hvilke konkrete aktiviteter er blevet gennemført i regi af projektet?	<ul style="list-style-type: none"> - Video og foto formidling af projektet, fra start januar til d.d. - Oprettelse af facebookside / online blog (https://www.facebook.com/BHoffgrid/). - Oprettelse af youtubekanal med videomateriale. - Oprettelse af hjemmeside med beskrivelse af projektet, materialer, processer, løsninger mm., samt samlet video og fotomateriale (https://offgridbrenderuphøjskole.com/). - Udgivet 20 artikler (12 omfattende artikler, 8 kortere projekt- og informationsbeskrivelse), 1 radioindslag, 2 TV-indslag, ca. 15 foredrag. (Yderligere artikler under udgivelse). - Deltagelse i formidlingsfestivalen RØST arr. af Ungdomsbureauet. - Deltagelse i Rethink Folkfestival i Aarhus. - Deltaget i seminar og online vidensdeling i samarbejde med Netværk af Højskoler der Arbejder med Bæredygtighed. - Deltaget i Folkemøde; Sammen om Klimaet i Middelfart Kommune. - Besøg hos Hertha Levfællesskab, Andelssamfundet Hjortshøj, Det økologiske bofællesskab Munksøgård, Jyderup Højskole, Markværket, Egen Vinding & Datterv. Lars Jørgensen, Fornyet Energi v. Flemming Abrahamsen, Frank Erichsen, Andelssamfundet Friland, Foreningen Grobund, Øko-byg, De Sydvendte Spande, Økotømmeren v. Anders Mølgaard, Agner Thulesen, Susanne Ahrenkiel, Den Selvforsynende Landsby mfl. - Deltagelse i arrangementet Byggeriet Helte, Aarhus. 	

SAMARBEJDSRELATIONER

(Besvares kun, hvis projektet har omfattet samarbejde med andre aktører)

Hvilke aktører har I samarbejdet med i forbindelse med projektet?	<p>Primære samarbejdspartnere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Emil Wikman & Asger Andersen, Roskilde Universitet.- Chakrit Suttichan, fotograf. <p>Sekundære samarbejdspartnere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Netværket for Højskoler der Arbejder med Bæredygtighed (deltaget i seminar og vidensudveksling).- Foreningen Grobund.- Middelfart Kommune.- Ungdomsbureauet ifm. formidlingsfestivalen RØST.- Rethink Activism Festival (Aarhus Kommune).- Egmont Højskole.- Vestjyllands Højskole.
Hvilket positivt udbytte har samarbejdet medført?	<p>Samarbejdet har i kraft af den samlede formidlingsmængde, besøg, oplæg mm., ført til en øget udbredelse af det overordnede projekt. Samarbejdet har styrket skolens relation til aktørerne og gjort skolen kendt for netop dette projekt. Samarbejdet med Emil Wikman, Asger Andersen og Chakrit Suttichan har gjort formidlingsmaterialet brugbart, håndgribeligt og let tilgængeligt, hvilket har bidraget til udbredelsen og kendsskabet til det overordnede projekt, samt kvaliteten af formidlingen.</p> <p>Igennem dette er projektet blevet kendt især i højskolekredse og i Middelfart Kommune, samt blevet bragt i nationale medier, og kendt i "grønne" organisationer og foreninger, hvilket vi anser som særdeles positivt.</p>
Hvilke udfordringer har samarbejdet medført?	<p>Det var en udfordring at der ikke fra start var tilknyttet en fotograf til formidlingsprojektet, hvorfor Chakrit Suttichan blev inddraget.</p> <p>Den største udfordring ifm. samarbejdet med de primære samarbejdspartnere har været at sikre den løbende formidling til hjemmesiden, samtidig med at udgive artikler, inspirationsopslag, videoer og billeder, på den online platform og i diverse medier. Samt kombinerer dette med oplæg, besøg og organisering af hele forløbet - alt imens selve projektet tog form.</p> <p>Samarbejdet har overordnet fungeret yderst tilfredsstillende.</p>
LÆRING FRA PROJEKTET	
Hvilke dele af projektet er lykkedes bedst? Uddyb, hvilke forhold der har haft betydning for, at disse elementer er lykkedes:	<p>Den online blog (facebook-siden) er lykkedes til fuld tilfredsstillelse. Med 1196 følgere pr. dags dato, samt flere tusinde visninger på vores seneste videoer, kommer vi ud til rigtig mange. Hjemmesiden, som tog over fra bog-udgivelsen, er velfungerende og tilgængelig, og indeholder alle relevante elementer - samtidig med at der er plads til at tilføje yderligere dokumentation fra projektet, i takt med at det skrider frem.</p> <p>Afgørende for ovenstående er den løbende formidling, i form af fotos, videoer, beskrivelser og artikler, som er udarbejdet af samarbejdspartnerne, i samarbejdet med skolen. Det opsøgende arbejde, online og i praksis, har været afgørende. Det overordnede projekts unikke form har også været en hovedgrund til at formidlingen er lykkedes.</p>
Hvilke dele af projektet har medført flest udfordringer? Uddyb, hvilke forhold der har haft betydning for, at disse udfordringer opstod:	<p>Projekt mål 1 (udgivelse af bog), har medført flest udfordringer, hvorfor denne blev omstruktureret til at være en hjemmeside; Det overordnede projekt har trukket ud, hvorfor det var en stor udfordring at arbejde med en bog-udgivelse. Derfor blev hjemmesiden etableret i stedet. Denne platform kan udgives og løbende opdateres, i takt med at det overordnede byggeprojekt bliver færdiggjort - og endvidere virke som aktivt, relevant og aktuelt formidlingsredskab i fremtiden.</p> <p>Det viste sig desuden at være en udfordring at få aviser og blade til at trykke større artikler, før projektet havde fået et vist indhold og tyngde.</p>

<p>Er der elementer fra projektet, som vil blive forankret i jeres fremtidige højskolepraksis?</p> <p>Hvis ja, uddyb gerne på hvilken måde:</p>	<p>Hjemmesiden vil blive en fast del af formidlingen og undervisningsmaterialet på linjen Byggeri og Bæredygtighed, samt et redskab til at formidle og forme skolens profil. Endvidere vil det samlede formidlingsmateriale blive brugt til samme undervisningsmæssige formål, samt tegne skolens bæredygtighedsprofil fremover.</p> <p>Såvel det samlede formidlingsmateriale som selve off-grid-huset, vil blive brugt som ramme og udgangspunkt for oplæg, inspirationsbesøg, debat og undervisning i skolens fremtidige virke og udvikling.</p>
<p>Er der noget, I ville gøre anderledes, hvis I skulle lave et lignende projekt i fremtiden?</p>	<p>Fra start involvere en fotograf, der har ekspertise og kompetencer indenfor visuel formidling.</p> <p>Når man har med et projekt at gøre, som er under udarbejdelse - vil det give mening og være anbefalelsesværdigt, at satse på online dokumentation fra start. Formidling i form af en bog, bør være et initiativ man tager efter at selve det overordnede projekt er afsluttet.</p>
<p>SAMLET VURDERING</p>	
<p>Hvad er jeres samlede vurdering af projektets forløb i forhold til de opstillede projektmål?</p>	<p>Samlet set er vi meget tilfredse med formidlingsprojektets samlede forløb og udbytte. På trods af at vi måtte ændre på projektmål 1 (fra bog til hjemmeside), er vi af den opfattelse, af samtlige mål er opnået og opfyldt.</p>
<p>Hvad er de væsentligste erfaringer fra projektet i forhold til højskolernes <i>folkeoplysende</i> arbejde?</p>	<p>Med dette projekt, er det vores erfaring at folkeoplysende arbejde kræver målrettethed, tid og om nødvendigt, fleksibilitet i form og indhold. Det er tydeligt for os at folkeoplysende arbejde kan lykkes - både ift. større medier, andre højskoler, diverse foreninger og organisationer og ift. enkeltpersoner. Brugen af online formidling, kombineret med besøg, oplæg og artikler, har ført til, at det overordnede projekt er blevet stærk udbredt, og formidlingen er lykkedes. Det er med folkeoplysning en klar fordel - og måske en nødvendighed - at ansvarpersoner / samarbejdspartnere, tildeles det ansvar, tillid, mulighed, tid og de redskaber de skal bruge, for at sikre de folkeoplysende aktiviteter og materiale. Men sker dette - kan det også lykkes. Folkeoplysning kan på den måde medvirke til inspiration, debat, forundring og refleksion blandt alle involverede og berørte personer.</p>
<p>Har I yderligere kommentarer i forhold til projektets forløb eller til puljemidlerne generelt, kan I uddybe dem her:</p>	<p>Det er vores erfaring at dannelse og folkeoplysning i den form vi har benyttet det, - den meget praksisnære og håndværksmæssige tilgang - kan skabe de samtaler og den dannelse der gør, at mennesker sætter grundlæggende spørgsmål til sig selv og verden - samt lader dette indvirke direkte på deres liv og livsførelse. Stort set alle elever giver udtryk for stor tilfredsstillelse ved deltagelse i projektet, samt en oplevelse af øget handlekraft og tro på egne evner. Og opmærksomheden omkring projektet er stadig voksende.</p> <p>Puljemidler til udførelse af et formidlingsarbejde af nærværende omfang, har været afgørende for at det overhoved har kunne lade sig gøre at formidle projektet på en måde, som har skabt den opmærksomhed det har.</p>