

Tid til et pitstop?

Hold ind til siden, tag på højskole og genfind energien til studierne



HØJSKOLERNE

Er du gået død i studiet?

Selvom du er godt i gang med din videregående uddannelse, kan du stadig få brug for at bremse op og tænke dig om. Måske fordi du er blevet træt, eller måske fordi du er kommet i tvivl: Var det alligevel den rigtige uddannelse? Er du ved at gå i stå? Eller er eksamens- og læsepresset lige nu bare lidt for stort?

Du er ikke den eneste. Der er rigtig mange studerende, der undervejs i studiet får brug for et kvalificeret pusterum, og årsagerne kan være vidt forskellige: Nogen er i tvivl om, hvorvidt de har valgt den rigtige studieretning og leder efter nye uddannelsesveje. Andre kan ikke affinde sig med studieformen på uddannelsen. Og andre igen er egentlig glade for deres studie, men trænger bare til at trække vejret, inden de vender tilbage til bøgerne.

På højskolerne kender vi dem alle sammen. Og fælles for dem – og for dig – er muligheden for at holde ind til siden og tage et halvt års pitstop på en højskole. Her er det lysten, der driver værket. Og måske er et ophold med fokus på fællesskab, nye udfordringer og fagligt samvær netop den saltvandsindsprøjtning, du har brug for for at kunne vende tilbage til bøgerne, afklaret og med ny energi.

Kan du genkende dig selv? Så læs videre.



Hvad er et pitstop på en højskole?

Et pitstop er i udgangspunktet et normalt højskoleophold, hvor du sammen med de andre højskoleelever fordyber dig i og afprøver dig selv inden for forskellige fag og aktiviteter. Men at opholdet er et pitstop betyder, at du bruger højskoleopholdet til at genvinde motivationen og lysten til at studere, eller til at opkvalificere dit omvalg, hvis du har fortrudt din nuværende uddannelse.

Et pitstop på en højskole er ikke en udvej, men nærmere en genvej til at finde tilbage til lærelysten. Den pligtfølelse, man oplever som fuldtidsstuderende, kan til tider vokse sig så stor, at den er på nippet til at kvæle selve glæden ved studiet, og frustrationen har i langt de fleste tilfælde intet at gøre med den enkeltes evner og forudsætninger. Højskolen er et tvangsfrit læringsmiljø, og netop fordi du på højskolen er fri for eksaminer og karakterer, kan du bruge din energi på det, du gerne vil, i stedet for at være blokeret af alt det, du skal.

Nogle højskoler har lavet særlige samarbejdsaftaler med en række uddannelser, der anbefaler de studerende at vælge netop denne højskole på grund af fagudbud eller fokus. Men faktisk kan du helt selv vælge den højskole, der passer dig bedst. Det er dig, der bestemmer, hvordan dit pitstop skal udformes, og du kan vælge mellem næsten 70 højskoler med over 300 forskellige fag.

“

Jeg havde brug for at folde mig ud i nogle kreative fag for at få den basale lyst til at lære tilbage igen.”

- Anna Limborg, tidligere pitstop-elev

Hvad lærer man på en højskole?

Måske har du været på højskole før? Så ved du allerede, at et højskoleophold er en af de mest intense oplevelser, du kan få i dit liv. Og nåede du det ikke i løbet af et sabbatår, er pitstoppet en ny mulighed for at komme af sted. Både gennem det, du oplever, og de mennesker, du møder, er højskolen et unikt rum for læring – uden karakterer og eksaminer! Det er her, du finder ud af, hvad du er god til, og hvad du brænder for. Din hjerne vil blive udfordret med nye tanker og idéer, og du vil blive hørt og set.

At gå på højskole er også at lære noget nyt hver dag. Du kan selv vælge, hvilke fag du vil have, og hvad du vil lære. Der er hverken et pensum eller karakterer, du skal leve op til, og der er heller ikke nogen skarp opdeling mellem undervisning og samværet i den resterende tid. Hvis du brænder for at skrive sange, kan du efter timerne arbejde videre med bandet i musiklokalet. Og hvis du er vild med udviklingspolitik og vil vide endnu mere, kan du fange læreren over aftensmaden og fortsætte diskussionen.

Lærerne underviser i det, de brænder for, og er derfor både inspirerende og nærværende. Og endnu vigtigere, så er de og eleverne ligeværdige. På højskolen bliver du taget alvorligt som voksent menneske, og du kan derfor også selv være med til at præge undervisningen. Har du gode idéer til et fag, en særlig viden du gerne vil dele, eller et kreativt projekt du vil sætte i verden, så er mulighederne der.

Eleverne på en højskole kommer med vidt forskellige baggrunde, men alle er fælles om at have valgt højskolen af lyst. De har selv sammensat deres skemaer og følger dermed kun fag, de selv synes er spændende og udfordrende. Stemningen i undervisningen er derfor båret af iver og engagement fra elever såvel som fra lærere. Og følelsen af at dukke op til undervisningen, fordi man er nødt til det, eksisterer ganske enkelt ikke på en højskole.

Hvordan undervises der på en højskole?

En dags undervisning på en højskole kan være sammensat af så forskellige fag som grafisk design, kitesurfing, elektronisk musik og idéhistorie. Du kan kort sagt gå i alle retninger, når du vælger fag. Og i og med at underviserne ikke er bundet af pensum og spredningskrav, kan de sammensætte fagene præcis, som de ønsker. På en højskole kan du altså zoome ind på dine interesser og fordybe dig i dem sammen med andre, der brænder ligeså meget for faget som dig – om det så er fransk film noir eller amerikansk politik.

Niveaumæssigt skal du ikke være bekymret for, at du ikke vil blive udfordret i undervisningen, selvom du allerede har læst et par år på en videregående uddannelse. Undervisningen på højskolerne er rettet mod de elever, der gerne vil udfordres og blive klogere. Samtidig får du på et pitstop også mulighed for at kaste dig over noget helt nyt. Måske skal pausen fra studiet bruges på klatrevæggen eller i glaspusteriet?

Et pitstop kan også være vejen ind på den uddannelse, der kræver mere end et godt gennemsnit. Har du for eksempel altid drømt om at komme ind på Journalisthøjskolen eller Kunstakademiet, men aldrig klaret optagelsesprøven? Så er der på højskolen mulighed for at følge et forløb, som også er målrettet at komme ind på netop de uddannelser. Ligesom du også kan finde forløb, der sigter mod optagelse på for eksempel Politiskolen eller Musikkonservatoriet.



Det fortæller pitstop-eleverne



Jonas Bromand Fuchs

Studerer på Kunstakademiets Arkitektskole i København.

Pitstop-elev i foråret 2012

“

Egentlig ville jeg gerne have været på højskole allerede efter gymnasiet, men da det lykkedes mig at komme direkte ind på Arkitektskolen, kunne jeg ikke sige nej, og så måtte højskolen vente. Efter to et halvt år på studiet, kunne jeg mærke en pausetrang. Selvom jeg var glad for studiet og ikke var i tvivl om, hvorvidt jeg ville gennemføre min uddannelse, havde jeg brug for et lidt anderledes halvår med mere energi og en ny måde at betragte verden på.

På højskolen brugte jeg især tid på at skrive sange sammen med mit band, hvilket faktisk gav mig mulighed for at se mit studie fra en lidt anden vinkel. Selvom sangskrivning og arkitektur umiddelbart er to meget forskellige størrelser, gav arbejdet mig et indblik i en anden kreativ, skabende proces, og den erfaring trækker jeg stadig på i sammenhæng med studiet. Pitstoppet har givet mig mange, nye overvejelser i forhold til, hvordan et kreativt produkt opstår og udformes. På samme måde fordybede jeg mig i grafik og billedbehandling på højskolen, hvilket viste sig at være super relevant for min uddannelse – selvom det ikke var målet. Mit pitstop handlede først og fremmest om at lade mig styre af lyst, men udfaldet har faktisk været en endnu større motivation for mit studie.

Jeg var ikke bekymret for at falde udenfor på højskolen, selvom jeg var lidt ældre end gennemsnittet og allerede havde været i gang med en videregående uddannelse. Og det skete heller ikke. Vi var flere på et par og tyve år, men det var nu ikke engang noget, jeg tænkte over. På en højskole vokser man hurtigt sammen og synkroniserer, uanset alder.



Anna Limborg (th)

Læser til lærer, men læste før sit pitstop Arabisk og Religionsvidenskab.

Pitstop-elev i efteråret 2010

“

Jeg havde læst Arabisk i halvandet år, da jeg begyndte at gøre mig nogle overvejelser om, hvorvidt det nu også var det rigtige, og hvilke veje jeg ellers kunne gå. I første omgang besluttede jeg at blive på universitetet, men til gengæld at brede mit felt lidt mere ud. Derfor skiftede jeg fag til Religionsvidenskab i stedet for Arabisk. Men det tog mig kun et halvt år, før jeg så fandt ud af, at det mere var uddannelsesformen på universitetet, der bare slet ikke passer på mig. Så jeg valgte at stoppe, fordi jeg simpelthen var kørt død i hele uddannelsesræset og virkelig trængte til en pause.

Da jeg besluttede at tage et pitstop på en højskole, var det fordi, jeg havde brug for at prøve kræfter med noget helt andet end de fag, jeg kunne finde på de uddannelser, som jeg i forvejen kendte. Jeg havde brug for at folde mig ud i nogle kreative fag for at få den basale lyst til at lære tilbage igen. Derfor valgte jeg en højskole med fag som Teater og Friluftsliv. Jeg oplevede en stærk, personlig udvikling i Teater, men i det hele taget havde jeg pludselig kroppen og sanserne med i undervisningen, hvilket var en stor kontrast til de læsetunge fag på universitetet.

Igennem hele min uddannelsesproces med valg og fravalg – men især på højskolen – har selve det at lære interesseret mig meget: Hvordan man lærer, hvordan vi alle lærer forskelligt, og hvordan man bedst optager viden. Og på højskolen fandt jeg både ud af, hvordan jeg selv lærer bedst, og også hvilken uddannelse, der er den rigtige for mig. Derfor er jeg nu begyndt på læreruddannelsen, som er en professionsbachelor, hvilket tiltaler mig meget. Især fordi der er så meget praktik på uddannelsen, og fordi man faktisk får mulighed for at komme ud og forholde sig til alt det, man lærer om.

Det fortæller uddannelserne



Henrik Sølvbjerg Pahus

Markedsføringskoordinator på Erhvervsakademi Dania

Vi har på Erhvervsakademi Dania gennem et stykke tid samarbejdet med tre jyske højskoler om muligheden for et pitstop. Vores oplevelse er, at det er et perfekt alternativ for de studerende, som ikke længere kan finde motivationen til at sidde på skolebænken. Det at komme lidt væk fra det hele gennem et højskoleophold kan være med til at skabe den klarhed, der skal til for at fuldføre en videregående uddannelse. Derudover kan det naturligvis også give den studerende indsigt i, om vedkommende overhovedet har valgt det rigtige karrierespor i tilværelsen. Vi har været utrolig glade for samarbejdet med vores partnerhøjskoler, og håber at vi fremover kan være med til at drage gavn af hinandens kompetencer.



Bodil Due

Rådgiver for ledelsen på Aarhus Universitet

Er hjulene slidt flade eller er tanken tørret ud, så kan et pitstop være det, du som studerende har brug for til at komme videre i dit studium. Pitstoppet er et sted, hvor det ikke bare handler om at komme hurtigt i mål, men hvor der er ro til at reflektere, samtidig med at du er omringet af nye mennesker. Når du kommer ud af pitten, skulle det gerne være med et bedre vejgreb end før - eller du vælger måske en anden bane på din videre vej. Det fælles mål med pitstop er, at du kommer helskindet over målstregen og står med en færdig uddannelse i hånden, som du kan og vil bruge i din karriere fremover.





Praktisk information

Det koster cirka 1.200 kroner om ugen at gå på højskole, men betalingen varierer fra cirka 900 kroner til 1.700 kroner om ugen afhængigt af fagudbud, materialer, studierejse, med mere. Højskolernes ugepris omfatter både undervisning, kost og logi, så dine leveomkostninger behøver ikke at være ret høje, mens du er på højskole. Du kan desuden vælge at fremleje dit værelse eller din lejlighed, mens du er på højskole. Som pitstop-elev kan det muligvis lade sig gøre at få nedsat prisen for højskoleopholdet. Højskolerne må nemlig efter individuel vurdering nedsætte elevens egenbetaling helt ned til halvdelen af den af ministeriet fastsatte mindste egenbetaling. Det afhænger dog af den individuelle vurdering, og det skal du tale nærmere med den enkelte højskole om.

Endelig er det muligt selv at søge tilskud fra elevforeninger, skoleforeninger og fra forskellige legater. Det kan du læse meget mere om på www.hojskolerne.dk/lange-kurser/tilskud-til-hojskoleophold.

Du kan desuden finde en oversigt over de legater, du kan søge på www.legatregistret.dk.

“

Mit pitstop handlede først og fremmest om at lade mig styre af lyst, men udfaldet har faktisk været en endnu større motivation for mit studie.

- Jonas Bromand Fuchs, tidligere pitstop-elev





Folkehøjskolernes Forening i Danmark
Højskolernes Hus - Nytorv 7
1450 København K

Tlf. 3336 4040
E-mail: kontor@ffd.dk
www.hojskolerne.dk

Projektleder:
Rasmus Kjær, FFD
Tlf.: 3336 4049
Email: rk@ffd.dk

Projektmedarbejder:
Marie Ørbæk Christensen, FFD
Tlf.: 3336 4041
Email: mc@ffd.dk

Udgivet af: Folkehøjskolernes
Forening i Danmark, 2012
Foto: Ulrik Jantzen
Layout: Katrine Dahlerup
Tryk: Dystan / Oplag: 1500